

Le Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne
et l'Ensemble Zellig vous proposent une soirée

Autour de Debussy

Venez écouter quelques joyaux du compositeur, de ceux qui l'ont inspiré et de ceux qui se sont inscrits dans son héritage, dans le cadre de l'exposition "De l'art des fous à l'art psychopathologique".



20 décembre 2018 - 19h15

Réservation obligatoire : accueil@musee-mahhsa.com

Tarif : 10€

Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne

1 rue Cabanis, 75014 Paris

Métro : Saint-Jacques ou Glacière - Bus n°21 et 62

Le concert

C'est un voyage parmi quelques étoiles de la « constellation Debussy » auquel nous invitent les musiciens de l'Ensemble Zellig.

Outre des pièces justement célèbres comme le merveilleux *Clair de Lune* (mais aussi la moins courue *Rapsodie pour clarinette*, dans une version inédite avec harpe), on y retrouvera des compositeurs d'aujourd'hui qui se sont réclamés, à divers titres, de l'exemple du grand musicien français. Tel Philippe Hersant et l'entêtante nostalgie du *Chemin de Jérusalem*, ou Sebastian Rivas s'inspirant de l'art du grand peintre Hubert Robert dans son *Trio des Ruines*.

Quant à Moussorgski, on sait qu'il fut un des « maitres » de Debussy... De larges extraits de son chef-d'œuvre pianistique, les *Tableaux d'une Exposition*, seront présentés dans une transcription pour quatre instruments, due à Etienne Lamaison.

L'exposition

L'exposition "De l'art des fous à l'art psychopathologique" est centrée sur l'Exposition Internationale d'Art Psychopathologique de 1950, organisée lors du Premier Congrès Mondial de psychiatrie à l'hôpital Sainte-Anne de Paris. Deux événements majeurs du milieu du XX siècle quant aux conceptualisations psychiatriques d'une part et quant aux mouvements artistiques d'autre part. Il y eu un engouement des psychiatres du monde entier pour les productions artistiques des malades mentaux, mais également de nombreuses interrogations et recherches à cet égard. Parallèlement le monde artistique produisait des discours à la fois admiratifs et stigmatisant sur ce type de production artistique.

Sont également présentées des œuvres réalisées avant 1960, qui nous permettent de s'interroger sur le terme d'art psychopathologique. Ce terme est utilisé dès 1950 et il est encore parfois utilisé aujourd'hui. Cependant son sens n'est pas évident et très diversement compris. Il revoit pour les psychiatres du milieu du XX^e siècle à l'existence supposée de signes pathologiques dans les productions des malades. Il désigne pour d'autres, une catégorie particulière d'œuvres définies par leur provenance. C'est à dire une catégorie artistique qui serait définie par l'existence d'une pathologie chez leurs auteurs. Une démarche en définitive assez comparable à celle, de ceux qui ont parlé d'art des fous ou d'art brut, avant les années 1950.

L'équipe d'exposition du Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHHSA)

Commissaire d'exposition : Anne-Marie Dubois
Attachée de Collection : Margaux Pisteur
Scénographes : Anne Grolleau et Marcos Vinuesa
Accueil des publics : Emilie Dieudonné

Documentation : Marie-Aude Götz
Le service de la communication du CHSA
Les services techniques du CHSA
Le service de sécurité du CHSA

Programme



Claude Debussy

Clair de Lune pour harpe

Claude Debussy

Rapsodie pour clarinette et harpe

Sébastien Rivas

Trio des Ruines pour flûte, clarinette et violoncelle

Claude Debussy

En Bateau (précédé d'un poème de Verlaine), pour flûte et harpe

Philippe Hersant

Le Chemin de Jérusalem, pour viole de gambe

Modest Moussorgski

Tableaux d'une exposition (extraits), pour flûte, clarinette, violoncelle et harpe

Transcription : Etienne Lemaison

L'Ensemble Zellig

Anne-Cécile Cuniot, flûtes

Etienne Lemaison, clarinettes et réalisation des transcriptions

Silvia Lenzi, violoncelle et viole de gambe

Delphine Benhamou, harpe

MAHHSa

Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne

1, rue Cabanis

75014 PARIS

01.45.65.89.96

accueil@musee-mahhsa.com

www.musee-mahhsa.com

Ensemble Zellig

communication@zellig.fr

09.83.47.26.49

Facebook : Ensemble Zellig



MAHHSa
Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne

